VISIT…

சிறந்த பல நாவல்கள் தமிழில் படமாக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவற்றில் சில இதோ

1. 47 நாட்கள் திரைப்படம்
மூலக்கதை: 47 நாட்கள்
எழுதியவர்: சிவசங்கரி
இயக்கம்: கே.பாலசந்தர்
நடிப்பு: சிரஞ்சீவி, ஜெயப்பிரதா

2. உதிரிப்பூக்கள்
மூலக்கதை: சிற்றன்னை (படத்தில் பல மாற்றம் செய்யப்பட்டது)
எழுதியவர்: புதுமைப்பித்தன்
இயக்கம்: மகேந்திரன்
நடிப்பு: அஸ்வினி, விஜயன்

3. மறுபக்கம்
மூலக்கதை: உச்சிவெய்யில்
எழுதியவர்: இந்திரா பார்த்தசாரதி
இயக்கம்: கே.எஸ்.சேதுமாதவன்
நடிப்பு: சிவகுமார், ஜெயபாரதி

4.கண்சிவந்தால் மண் சிவக்கும்
மூலக்கதை: குருதிப்புனல்
எழுதியவர்: இந்திரா பார்த்தசாரதி
இயக்கம்: ஸ்ரீதர் ராஜன்
நடிப்பு: சிவகுமார், ஜெயபாரதி

5. முள்ளும் மலரும்
மூலக்கதை: முள்ளும் மலரும்
எழுதியவர்: உமாசந்திரன்
இயக்கம்: மகேந்திரன்
நடிப்பு: ரஜினிகாந்த், ஷோபா

6. இருவர் உள்ளம்
மூலக்கதை: பெண்மனம்
எழுதியவர்: லஷ்மி
இயக்கம்: எல்.வி.பிரசாத்
நடிப்பு: சிவாஜி கணேசன், சரோஜா தேவி

7. இதயவீணை
மூலக்கதை: இதயவீணை
எழுதியவர்: மணியன்
இயக்கம்: கிருஷ்ணன், பஞ்சு
நடிப்பு: எம்.ஜி.ஆர், லஷ்மி

8. சொல்லத்தான் நினைக்கிறேன்
மூலக்கதை: இலவு காத்த கிளி
எழுதியவர்: மணியன்
இயக்கம்: கே.பாலசந்தர்
நடிப்பு: சிவகுமார், ஜெயசித்ரா

10. மதுரையை மீட்ட சுந்தர பாண்டியன்
மூலக்கதை: கயல்விழி
எழுதியவர்: அகிலன்
இயக்கம்: பா.நீலகண்டன்
நடிப்பு: எம்.ஜி.ஆர், லதா

11.மோகமுள்
மூலக்கதை: மோகமுள்
எழுதியவர்: தி.ஜானகிராமன்
இயக்கம்: ஞான.ராஜசேகரன்
நடிப்பு: அபிஷேக், நெடுமுடி வேணு

12.ஒரு நடிகை நாடகம் பார்க்கிறாள்
மூலக்கதை: ஒரு நடிகை நாடகம் பார்க்கிறாள்
எழுதியவர்: ஜெயகாந்தன்
இயக்கம்: பீம்சிங்
நடிப்பு: லஷ்மி, நாகேஷ்

13.சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்
மூலக்கதை: மோகமுள்
எழுதியவர்: ஜெயகாந்தன்
இயக்கம்: பீம்சிங்
நடிப்பு: லஷ்மி, ஸ்ரீகாந்த்

14.தில்லானா மோகனாம்பாள்
மூலக்கதை: தில்லானா மோகனாம்பாள் (மூலக்கதையின் ஒருபகுதி)
எழுதியவர்: கொத்தமங்கலம் சுப்பு
இயக்கம்: ஏ.பி.நாகராஜன்
நடிப்பு: சிவாஜிகணேசன், பத்மினி

14.சொல்ல மறந்த கதை
மூலக்கதை: தலைகீழ் விகிதங்கள்
எழுதியவர்: நாஞ்சில் நாடான்
இயக்கம்: தங்கர் பச்சான்
நடிப்பு: சேரன், ரதி

14.விக்ரம்
மூலக்கதை: விக்ரம்
எழுதியவர்: சுஜாதா
நடிப்பு: கமல்ஹாசன், அம்பிகா

15.காயத்ரி
மூலக்கதை: காயத்ரி
எழுதியவர்: சுஜாதா
நடிப்பு: ரஜினிகாந்த், ஸ்ரீதேவி

16. கரையெல்லாம் செண்பகப்பூ
மூலக்கதை: கரையெல்லாம் செண்பகப்பூ
எழுதியவர்: சுஜாதா
நடிப்பு: ப்ரதாப், ஸ்ரீபிரியா

****தவிர கல்கியின், தியாகபூமி, பார்த்திபன் கனவு, ஜெயகாந்தனின் ஊருக்கு நூறு பேர் (இயக்கம் லெனின்)போன்ற நாவல்களும் திரைபடங்களாக வந்தவை.

**** தங்கர்பச்சனின் 'அழகி' படம் கூட, அவரின் கொடிமுந்திரிகை சிறுகதைத் தொகுப்பிலுள்ள ஒரு கதையிலிருந்து எடுக்கப்பட்டது .

****சிவசங்கரியின் 'குட்டி' கதையும் படமாக அதே பெயரில் வந்தது.

**** சுஜாதாவின் பூக்குட்டி என்ற சிறுவர் படைப்பும் நிலாக்காலம் என்று வந்தது.

****ஜெயகாந்தனின் இன்னொரு கதை 'சினிமாவுக்குப் போன சித்தாளு'. தலைவாசல் விஜய் நாயகனாக நடித்த படம்.

****கமலின் ஆளவந்தான் கூட கமலே எழுதிய 'தாயம்' கதைதான்.

****மெட்டி, இது எப்டி இருக்கு, பொய்ம்முகங்கள் போன்ற படங்களும் கதைகளை மையமாக வைத்து எடுக்கப்பட்டவையே.

****பொன்னகரம், இது புதுமைப்பித்தனின் ஒரு கதை நடிகர்: சரத்பாபு

****யாருக்காக அழுதான் யெயகாந்தனின் கதை நடிகர் :நாகேஷ்

****மிகப்பெரிய வெற்றி அடைந்த படங்கள் தில்லானா மோகனாம்பாளும் முள்ளும் மலரும். இரண்டு படத்திலும் கதையின் சாரத்தை மட்டும் எடுத்துக் கொண்டு அதனை திரைக்கு ஏற்ற வகைக்குக் கொடுத்திருந்தார்கள்.

****சிவாஜி நடித்த பழைய குலமகள் ராதை படமும் அகிலனின் நாவல் தான்...ஜெயகாந்தனின் ஒரு நடிகை நாடகம் பார்க்கிறாள் நாவலும் படமாக வந்தது.

****நாமக்கல் கவிஞரின் படைப்பான MGR & பானுமதி நடித்த "மலை கள்ளன்" . இது MGR க்கு மாபெரும் வெற்றிப்படம்.

****அகிலனின் பாவை விளக்கு படமும் சிவாஜி நடிப்பில் வந்தது.

****சிறை என்ற திரைப்படமும் அனுராதா ரமணனின் நாவலை தழுவி எடுக்கப்பட்டது. அனுராதா ரமணனின் கதை

****நிழல் நிஜமாகிறது இயக்கம் கே.பாலசந்தர் நடிகர். கமல் ஷோபா சுமித்திரா முல்க்கதை ஆசிரியர் சேதுமாதவன் மறுபக்கம் படமும் இவருடையது தான்

****

கண்ணாமூச்சி - ராஜேந்திரகுமார் (அதே பெயரில்)

அவன் அவள் அது - சிவசங்கரி (ஒரு சிங்கம் முயலாகிறது)

வணக்கத்துக்குரிய காதலியே - ராஜேந்திரகுமார் (அதே பெயரில்)

கள்வனின் காதலி - கல்கி - (அதே பெயரில்)

புவனா ஒரு கேள்விக்குரி - மகரிஷி (அதே பெயரில்)

பத்ரகாளி - மகரிஷி - (அதே பெயரில்)

வட்டத்துக்குள் சதுரம் - மகரிஷி - அதே பெயரில்

மெட்டி - ஜே.மகேந்திரன் - அதே பெயரில்

இன்று நீ நாளை நான் - சி.ஏ.பாலன். (நாவல் நினைவிலில்லை)

மோகம் முப்பது வருஷம் - மணியன் - அதே பெயரில்

தில்லானா மோகனாம்பாள் - கொத்தமங்கலம் சுப்பு - அதே பெயரில்

இது எப்படி இருக்கு - சுஜாதா - (அனிதா இளம் மனைவி)

பொய்முகங்கள் - சுஜாதா - (காகிதச் சங்கிலிகள்)

பெண்ணுக்கு யார் காவல் - சுஜாதா - (ஜன்னல் மலர்)

பாவை விளக்கு - அகிலன் - (அதே பெயரில்)

சுமைதாங்கி - ராகி ரங்கராஜன் - (குறுநாவல் பெயர் நினைவிலில்லை)

நந்தா என் நிலா - புஷ்பா தங்கதுரை - (அதே பெயரில்)

ஒரு வீடு இருவாசல் - அனுராதா ரமணன் (பெயர் நினைவிலில்லை)

****

அறிஞர் அண்ணாவின் ரங்கூன் ராதா,மற்றும் ஜெயகாந்தனின்
காவல் தெய்வம் போன்றவையும் திரையில் புகுந்த கதைகளே.

நன்றி.....